AH-III/BENH/CC-V/23

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2023 (CBCS)

বিষয় ঃ বাংলা

Course : CC-V

সময় ঃ ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান ঃ ৬০

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১. *যে কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×১০=২০

(ক) রামরাম বসুর লেখা দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(খ) ছদ্মনামে লেখা বিদ্যাসাগরের দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(গ) প্রকাশকালসহ উইলিয়ম কেরির লেখা দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(ঘ) গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য কোন পত্রিকার সম্পাদনা করেছিলেন? এটি প্রথম প্রকাশিত হয় কোন সালে?

(ঙ) 'দশমহাবিদ্যা' কে রচনা করেন? কত সালে এটি প্রকাশিত হয়?

(চ) 'পারিবারিক প্রবন্ধ' কে লেখেন? গ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।

(ছ) 'বঙ্গনারী' নাটকটি কার লেখা? এটি কোন শ্রেণির নাটক?

(জ) 'সিরাজদৌল্লা' নাটকটি কার লেখা? নাটকটির প্রকাশকাল লেখো।

(ঝ) রবীন্দ্রনাথের লেখা দুটি কৌতুক নাটকের নাম লেখো।

(ঞ) ভারতীয় গণনাট্য সংঘের সঙ্গে চিন্তায় ও কর্মে জড়িত ছিলেন এমন দুজন নাট্যকারের নাম লেখো।

(ট) 'কর্তার ইচ্ছায় কর্ম' কার লেখা? প্রকাশকাল লেখো।

(ঠ) 'বৈকুণ্ঠের উইল' ও 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসদুটির রচনাকারের নাম লেখো।

(ড) 'আমাদের শিক্ষা' ও 'শিক্ষা' প্রবন্ধ গ্রন্থদুটির রচয়িতার নাম লেখো।

(ঢ) 'নবপর্যায় বঙ্গদর্শন' পত্রিকার সম্পাদক কে ছিলেন? কত সালে এটি প্রকাশিত হয়?

(ণ) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।

২. *যে কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×৪=২০

(ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) 'ত্রয়ী কাব্য' বলতে কোন কোন কাব্যকে বোঝায়? কাব্যটি রূপায়ণে রচয়িতার কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(গ) বাংলা নাটকে ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

(ঘ) সামাজিক ও পারিবারিক উপন্যাস রচনায় বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

(ঙ) রবীন্দ্রনাথের রূপক ও সাংকেতিক নাটকগুলি নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(চ) অন্তত পাঁচটি উপন্যাসের উল্লেখ করে তারাশঙ্করের ঔপন্যাসিক প্রতিভার পরিচয় দাও।

৩. *যে কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×২=২০

(ক) মাইকেল মধুসূদন দত্তের কবিপ্রতিভা সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের নাট্যরচনাসমূহের পরিচয় দিয়ে তাঁর নাট্যপ্রতিভার মূল্যায়ন করো।

(গ) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরীর কৃতিত্ব আলোচনা করো।

(ঘ) ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতিভা ও শিল্পকুশলতার বিস্তৃত পরিচয় দাও।