B.A. 6th Semester (Honours) Examination, 2024 (CBCS)

বিষয় : বাংলা

Course : CC-XIII

সময় : ৩ ঘণ্টা　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　পূর্ণমান : ৬০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমানের নির্দেশক।

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে।

১। *যে-কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :　　　　　　　　　　　　　　　　২×১০=২০

(ক) 'মেঘদূত' কাব্যের ক-টি বিভাগ ও কী কী?

(খ) রামায়ণ কাহিনি-আশ্রিত ভাসের রচিত দুটি নাটকের নাম উল্লেখ করো।

(গ) কালিদাসের লেখা একটি দৃশ্যকাব্য ও একটি শ্রব্যকাব্যের নাম লেখো।

(ঘ) সংস্কৃত গদ্যকাব্যের দুজন কবির নাম লেখো।

(ঙ) 'মৃচ্ছকটিক' কোন শ্রেণির নাটক? 'মৃচ্ছকটিক' শব্দটির বাংলা অর্থ লেখো।

(চ) গদ্যকাব্যের ভাগগুলি উল্লেখ করো।

(ছ) কবি জয়দেব কোন রাজসভার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করেছিলেন? তাঁর রচিত কাব্যটির নাম লেখো।

(জ) মহাভারতের দু-জন টীকাকারের নাম লেখো।

(ঝ) 'Four Quartets'— কার লেখা? সংকলনটিতে ক-টি কবিতা আছে?

(ঞ) 'লিরিক্যাল ব্যালাডস' কাদের সম্পাদনায়, কবে প্রকাশিত হয়?

(ট) চার্লস ডিকেন্সের বাল্যজীবনের ছায়াপাত আছে, এমন দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।

(ঠ) ডেসডিমোনা, মহাশ্বেতা— এই দুটি চরিত্র কোন কোন গ্রন্থে রয়েছে তা উল্লেখ করো।

(ড) শেক্‌সপিয়ারের লেখা দুটি নাটকের নাম লেখো।

(ঢ) কবি জন কিট্‌সের মৃত্যুতে শোকাহত কবি পি. বি. শেলি কোন কাব্য রচনা করেন? কাব্যটির প্রথম প্রকাশসাল উল্লেখ করো।

(ণ) 'Lamia'— কার লেখা? এই কবিতার নায়কের নাম কী ছিল?

২। *যে-কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) মহাভারতের কোন অংশ শ্রীমদ্‌ভাগবদ্‌গীতা নামে চিহ্নিত? ব্যাসকূট সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(খ) রামায়ণের রচনাকাল নিরূপণ করো।

(গ) সংস্কৃত নাটকে শূদ্রকের অবদান সম্পর্কে লেখো।

(ঘ) নাট্যকাব্য রচনায় সংক্ষেপে টি. এস. এলিয়টের অবদান আলোচনা করো।

(ঙ) কমেডি রচনায় শেক্‌সপিয়ারের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

(চ) টমাস হার্ডির আঞ্চলিক উপন্যাসগুলির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

৩। নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) গদ্যকাব্য রচনায় বাণভট্টের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

অথবা,

ভাসের নাট্যবৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(খ) সাহিত্যিক মহাকাব্য রচনায় জন মিলটনের দক্ষতা আলোচনা করো।

অথবা,

চার্লস ডিকেন্সের উপন্যাসের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে উপন্যাস-সাহিত্যে তাঁর অবদান আলোচনা করো।