

35777

B.A. 1st Semester (General) Examination, 2019 (CBCS)

Subject : Bengali

Paper : CC-IA/GE-I

সময় : ৩ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৬০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও :

২×১০=২০

- (ক) 'মনুষ্যফল' রচনায় কোন শ্রেণির মানুষকে মাকালফল বলা হয়েছে এবং কেন বলা হয়েছে?
- (খ) 'মনুষ্যফল' রচনায় কোন প্রসঙ্গে ডোমের সহায়তা নেওয়ার কথা বলা হয়েছে?
- (গ) কোন গাছে উঠতে গেলে নিজের পায়ে দড়ি বাঁধতে হয়? পায়ে দড়ি বাঁধার নিহিতার্থ কী?
- (ঘ) কমলাকান্ত কাদের বিলিতি কুমড়ো বলেছেন এবং কেন বলেছেন?
- (ঙ) গানের পঞ্চম স্বর কোনটি? ঐ স্বরটি কোন প্রাণীর ডাক থেকে নেওয়া হয়েছে?
- (চ) কোন পাখিকে পরান্নপ্রতিপালিত বলা হয়েছে এবং কেন বলা হয়েছে?
- (ছ) "...কবিকঙ্কণের ঋষভস্বর কে শুনে?"—কবিকঙ্কণ কে? কেন তাঁর স্বরকে 'ঋষভস্বর' বলা হয়েছে?
- (জ) "আমি তোমার ধর্মের সহায়।"—কে কাকে বলেছে?
- (ঝ) "দুধ আমার বাপের নয়।"—কার উক্তি? বক্তাকে দুধ এনে দিত কে?
- (ঞ) "তেলা মাথায় তেল দেওয়া মনুষ্যজাতির রোগ"—কে কাকে বলেছে?
- (ট) চন্দ্রাপীড় কে? তাঁর পত্নীর নাম কী?
- (ঠ) শকুন্তলার দুই প্রিয়সখীর নাম লেখো।
- (ড) "প্রকাশই কবিত্ব"—কথাটির অর্থ লেখো।
- (ঢ) 'সাহিত্যের উদ্দেশ্য' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?
- (ণ) সাহিত্যের সঙ্গে বিজ্ঞান-দর্শন প্রভৃতির পার্থক্য কোথায়?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) "তোমার কথাগুলি ভারি সোশিয়ালিস্টিক!
সমাজবিশৃঙ্খলার মূল।"—প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখো। ১+৪=৫
- (খ) "তুমি বসন্তের কোকিল, শীত বর্ষার কেহ নও।"—প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখো। ১+৪=৫
- (গ) 'মনুষ্যফল' রচনায় নারীজাতি সম্পর্কে কমলাকান্তের ধারণার পরিচয় দাও। — কমলাকান্ত কে? ৪+১=৫

(ঘ) “একা শকুন্তলা শকুন্তলার এক-তৃতীয়াংশ” —কার উক্তি? কথাটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৪=৫

(ঙ) “জ্ঞানের কথা একবার জানিলে আর জানিতে হয় না” —কোন প্রবন্ধে এই কথাটি আছে? কথাটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৪=৫

(চ) “সৃষ্টির উদ্দেশ্য পাওয়া যায় না, নির্মাণের উদ্দেশ্য পাওয়া যায়।”—কোন প্রবন্ধে এই কথাটি আছে? কথাটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৪=৫

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) ‘মনুয্যফল’ কার লেখা? কোন গ্রন্থের অন্তর্গত? রচনাটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১+১+৮=১০

(খ) ‘বসন্তের কোকিল’ প্রবন্ধটি কত সালে, কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়? রচনাটির ভাবার্থ লেখো। ২+৮=১০

(গ) ‘সাহিত্যের সামগ্রী’ প্রবন্ধের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো। ১০

(ঘ) “সৃষ্টির ন্যায় সাহিত্যই সাহিত্যের উদ্দেশ্য”— কোন প্রবন্ধে এই কথা বলা হয়েছে? কে বলেছেন? কথাটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+১+৮=১০