

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 2nd Semester Examination, 2025 (CCFUP)

Subject : History

Course: HIST2011 (MAJOR)

(History of Ancient World Civilization)

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the right hand margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.**দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।**পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*1. Answer *any ten* of the following questions, each in more than one sentence: 2×10=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে থেকে যে কোনো দশটির উত্তর দাও। প্রতিটি উত্তর একাধিক বাক্যে হওয়া চাই :

- (a) Who was Tutankhamun? Who discovered Tutankhamun's tomb?
তুতানখামুন কে ছিলেন? তুতানখামুনের সমাধি কে আবিষ্কার করেন?
- (b) Which is the largest pyramid of Egypt? Who built it and when?
মিশরের বৃহত্তম পিরামিড কোনটি? কে এটি নির্মাণ করেন এবং কবে?
- (c) What chemicals were used to preserve mummies in ancient Egypt?
প্রাচীন মিশরে মমি সংরক্ষণে কোন রাসায়নিক ব্যবহার করা হত?
- (d) What do you mean by Fertile Crescent?
উর্বর অর্ধচন্দ্র বলতে তুমি কী বোঝো?
- (e) What is the Mesopotamian Script known as? Who deciphered the Mesopotamian Script?
মেসোপটেমীয় লিপি কী নামে পরিচিত? মেসোপটেমীয় লিপির পাঠোদ্ধার কে করেন?
- (f) Who were Hittites?
হিটাইট কারা ছিল?
- (g) Which Assyrian King built the first library in the world and where?
কোন আসিরীয় রাজা বিশ্বের প্রথম গ্রন্থাগার নির্মাণ করেন এবং কোথায়?
- (h) Which river is known as 'Sorrow of China' and why?
কোন নদী 'চীনের দুঃখ' নামে পরিচিত এবং কেন?
- (i) Define Oracle Bone Inscriptions.
'ওরাকল হাড়' লিপির (ওরাকল বোন ইন্সক্রিপশন) সংজ্ঞা দাও।
- (j) Who was Zarathustra? What message did Zarathustra preach?
জরাথুষ্ট্র কে ছিলেন? জরাথুষ্ট্র কী বার্তা প্রচার করেছিলেন?
- (k) Mention two major causes of the decline of polis in ancient Greece.
প্রাচীন গ্রিসে পলিসগুলির পতনের দুটি প্রধান কারণ উল্লেখ করো।

- (l) Where did plague appear first in Athens and how did it spread?
এথেন্সের কোথায় প্রথম প্লেগ দেখা যায় এবং কীভাবে তা ছড়িয়েছিল?
- (m) Name the last battle fought by Athens during the Peloponnesian War. Who was the Spartan General in this battle?
পেলোপনেশীয় যুদ্ধে এথেন্সের শেষ লড়াইটির নাম করো। স্পার্টার পক্ষে ওই যুদ্ধে সেনাপতি কে ছিলেন?
- (n) Who is known as the 'Father of History' and why?
কে 'ইতিহাসের জনক' নামে পরিচিত ও কেন?
- (o) What do you mean by 'Socratic Irony'?
'সক্রেটিসের শ্লেষ' বলতে তুমি কী বোঝো?

2. Answer any four of the following questions:

5×4=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) Write a short note on the Epic of Gilgamesh.
গিলগামেশের মহাকাব্য বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- (b) How does the Ziggurat show the importance of religion in Sumerian life?
কীভাবে জিগুরাট সুমেরীয় জীবনে ধর্মের গুরুত্ব দেখায়?
- (c) How far was the Peloponnesian War caused by economic rivalry?
পেলোপনেশীয় যুদ্ধ কতদূর অর্থনৈতিক প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রসূত ছিল?
- (d) Who was Aristophanes? How did Greek Society and politics come to be reflected in his works?
অ্যারিস্টোফেনিস কে ছিলেন? তাঁর সাহিত্যকর্মে গ্রিক সমাজ ও রাজনীতি কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে?
- (e) Was Socrates the most remarkable representative of the Age of Illumination?
সক্রেটিস কি আলোকপ্রাপ্ত যুগের সর্বোত্তম প্রতিনিধি ছিলেন?
- (f) What is the historical significance of the Iliad and the Odyssey?
ইলিয়াড এবং ওডিসির ঐতিহাসিক তাৎপর্য কী?

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) Give an account of the Gods and religion in ancient Egypt.
প্রাচীন মিশরের দেব-দেবী এবং ধর্মের বিবরণ দাও।
- (b) Discuss the various aspects of State structure of Mesopotamian Civilization.
মেসোপটেমীয় সভ্যতার রাষ্ট্রকাঠামোর বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা করো।
- (c) Review the features of the Spartan Constitution.
স্পার্টার সংবিধানের বৈশিষ্ট্যগুলি পর্যালোচনা করো।
- (d) Write an essay on the development of Athenian art in the 5th century B.C.
খ্রিস্টপূর্ব পঞ্চম শতকে এথেনীয় শিল্পকলার বিকাশ সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ রচনা করো।

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 2nd Semester Examination, 2025 (CCFUP)

Subject : History

Course: HIST2051 (SEC)

(Archives and Museums in India)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

*The figures in the right hand margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.**দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।**পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

1. Answer any five of the following questions:

2×5=10

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Why is the name Nathaniel Wallich memorable?

ন্যাথানিয়েল ওয়ালিচ-এর নাম স্মরণীয় কেন?

(b) Write the names of any two museums established in the districts of West Bengal.

পশ্চিমবঙ্গের জেলাতে প্রতিষ্ঠিত যেকোনো দুটি মিউজিয়াম বা সংগ্রহশালার নাম লেখো।

(c) Mention two item-collecting methods of museums.

সংগ্রহশালায় বস্তু সংগ্রহের দুটি পদ্ধতি উল্লেখ করো।

(d) Write one indigenous method of preservation of manuscripts in India.

ভারতে পাণ্ডুলিপি সংরক্ষণের একটি দেশীয় পদ্ধতি লেখো।

(e) What were the main objectives behind the foundation of the Asiatic Society of Bengal?

বাংলায় এশিয়াটিক সোসাইটি প্রতিষ্ঠার পিছনে উদ্দেশ্যগুলি কী ছিল?

(f) What is Web Archive?

ওয়েব আর্কাইভ বা অন্তর্জাল মহাফেজখানা কী?

(g) What do you mean by 'Document' in respect of archive?

মহাফেজখানার দৃষ্টিকোণ থেকে 'ডকুমেন্ট' বা 'নথি' বলতে কী বোঝায়?

(h) How does biological factors damage documents preserved in archives?

জৈবিক কারণ কীভাবে মহাফেজখানায় সংরক্ষিত নথির ক্ষতি করে?

2. Answer any two of the following questions:

5×2=10

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Point out the differences between Archive and Museum.

মহাফেজখানা ও সংগ্রহশালার মধ্যে পার্থক্যগুলি চিহ্নিত করো।

- (b) Mention various types of materials preserved in archives in India.
ভারতের মহাফেজখানাগুলিতে রক্ষিত বিভিন্ন ধরনের নথিপত্রগুলি উল্লেখ করো।
- (c) Write in brief about the ethics of preservation practised in museums.
সংগ্রহশালায় অনুসৃত সংরক্ষণের নীতিগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (d) Point out the scientific methods of presentation in museums.
সংগ্রহশালায় উপস্থাপনার বিজ্ঞানসন্মত পদ্ধতিগুলি উল্লেখ করো।

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) Narrate the growth of archives in India in colonial period.
ঔপনিবেশিক কালে ভারতে মহাফেজখানার বিকাশ বিবৃত করো।
- (b) What do you mean by digital documentation? Write about the process of digital documentation.
ডিজিটাল ডকুমেন্টেশন বলতে কী বোঝো? ডিজিটাল ডকুমেন্টেশন-এর পদ্ধতি সম্পর্কে লেখো।
- (c) Discuss the role of a Curator in museum.
সংগ্রহশালার কিউরেটর বা তত্ত্বাবধায়কের ভূমিকা সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- (d) Give an account of your experience of visiting a museum.
তোমার একটি সংগ্রহশালা পরিদর্শনের অভিজ্ঞতার বিবরণ দাও।

Course: HIST2021 (MINOR)

[History of India (From 550 CE to 1206 CE)]

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any ten of the following questions, each in more than one sentence: 2×10=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দশটির উত্তর দাও, প্রতিটি উত্তর একাধিক বাক্যে লিখতে হবে :

(a) Name any two dramas written by Harshavardhana.

হর্ষবর্ধনের লেখা দুটি নাটকের নাম লেখো।

(b) Which groups of the Rajputs are regarded as belonging to Agnikula?

রাজপুতদের মধ্যে কারা অগ্নিকুলের অন্তর্গত মনে করা হয়?

(c) Who composed the Aihole Inscription? Whose achievements are described in it?

আইহোল লেখমালার প্রণেতা কে ছিলেন? এতে কার কৃতিত্ব বর্ণনা করা হয়েছে?

(d) Which Chola king invaded Bengal? Who ruled Bengal at that time?

কোন চোল রাজা বাংলা আক্রমণ করেছিলেন? তখন বাংলায় কে রাজত্ব করতেন?

(e) What is the name of the book authored by Joydev? What was the content of it?

জয়দেব রচিত গ্রন্থের নাম কী? এর বিষয়বস্তু কী ছিল?

(f) Mention any two architectural monuments of the Pallavas.

পল্লবদের যে কোনো দুটি স্থাপত্যকীর্তির উল্লেখ করো।

(g) Who established the Vikramashila Mahavihara and where?

কে, কোথায় বিক্রমশীলা মহাবিহার প্রতিষ্ঠা করেছিলেন?

(h) What is Gandhara Art?

গান্ধার শিল্প কী?

(i) Name two famous artists of the Pala era.

পাল যুগের দুই জন বিখ্যাত শিল্পীর নাম করো।

(j) What are 'Nadu' and 'Mandalam'?

'নাড়ু' ও 'মণ্ডলম' কী?

(k) Name any two ports of ancient Bengal.

প্রাচীন বাংলার যে কোন দুটি বন্দরের নাম লেখো।

(l) Who was Dahir? Name the Arab General who defeated and killed him.

দাহির কে ছিলেন? কোন আরব সেনাপতি তাঁকে পরাজিত ও নিহত করেছিলেন?

(m) Who was the first Muslim General to conquer Bengal? Name the ruler of Bengal defeated by him.

কোন মুসলিম সেনাপতি প্রথম বাংলা জয় করেন? তার দ্বারা পরাজিত বঙ্গ নৃপতির নাম লেখো।

(n) What is the main difference between Sultan Mamud and Mohammad Ghori's India expedition?

সুলতান মামুদ ও মহম্মদ ঘুরীর ভারত অভিযানের মধ্যে প্রধান পার্থক্য কী?

(o) Where is the Somnath temple located? What is this temple famous for?

সোমনাথ মন্দির কোথায় অবস্থিত? এই মন্দির কী কারণে বিখ্যাত?

2. Answer any four of the following questions:

5×4=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো চারটির উত্তর দাও :

(a) Discuss the achievements of Sasanka of Gauda.

গৌড়রাজ শশাঙ্কের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

(b) Evaluate Pulakesin II of Badami as a ruler.

শাসক হিসাবে বাদামীর দ্বিতীয় পুলকেশীর মূল্যায়ন করো।

(c) How did Rama Pala bring about the restoration of the Pala empire in Eastern India?

রামপাল কীভাবে পূর্ব ভারতে পাল সাম্রাজ্যের পুনরুত্থান ঘটিয়েছিলেন?

(d) What do you know about the maritime activities of the Chola rulers?

চোল শাসকদের সামুদ্রিক কার্যকলাপ সম্পর্কে কী জান?

(e) What impact did Second Battle of Tarain have on the history of India?

ভারতের ইতিহাসের উপর দ্বিতীয় তরাইনের যুদ্ধের কী প্রভাব ছিল?

(f) To what extent is the account of Minhaj reliable regarding the Muslim invasion of Bengal?

বাংলায় মুসলিম আক্রমণ বিষয়ে মিনহাজের বিবরণ কতদূর নির্ভরযোগ্য?

3. Answer *any two* of the following questions:

10×2=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দুটির উত্তর দাও :

(a) Discuss the contributions of Dharmapala Deva to the history of Bengal.

বাংলার ইতিহাসে ধর্মপালদেবের অবদান আলোচনা করো।

(b) Trace the Chalukya Pallava struggle for political supremacy in the Decan.

দাক্ষিণাত্যে রাজনৈতিক সার্বভৌমত্বের জন্য চালুক্য-পল্লব দ্বন্দ্বের বিবরণ দাও।

(c) Discuss the importance of Rastrakuta regime as a regional power.

আঞ্চলিক শক্তি হিসাবে রাষ্ট্রকূট শাসনের গুরুত্ব আলোচনা করো।

(d) How did the Senas contribute to the cultural advancement of Bengal?

বাংলার সাংস্কৃতিক অগ্রগতিতে সেন রাজাদের কী অবদান ছিল?

B.A. 2nd Semester (Honours) Examination, 2025 (CBCS)

Subject : History

Course: CC-III

History of India (600–1200 C.E.)

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as applicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

1. Answer *any ten* of the following questions, each in more than one sentence: 2×10=20

নীচের যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রত্যেকটি প্রশ্নের উত্তর একাধিক বাক্যে দিতে হবে।

(a) What do you mean by early medieval India?

আদি-মধ্যযুগ বলতে কী বোঝো?

(b) What is 'Gaudatantra'?

'গৌড়তন্ত্র' কী?

(c) What was Bithi and Bhukti?

বীথি ও ভুক্তি কী?

(d) Who was the author of *Prithviraja Raso*? Who was the hero of the text?

'পৃথিবীরাজ রসো' কে লিখেছেন? এই গ্রন্থের নায়ক কে?

(e) Who composed the Aihole Prasashti and whose achievements did it describe?

আইহোল প্রশস্তি কে রচনা করেন এবং এখানে কার কৃতিত্ব বর্ণিত হয়েছে?

(f) Who founded the Rastrakuta dynasty? Which Rastrakuta king built the Kailash temple of Ellora?

কে রাষ্ট্রকূট বংশ প্রতিষ্ঠা করেন? কোন রাষ্ট্রকূট রাজার সময়কালে ইলোরার কৈলাসনাথ মন্দির নির্মিত হয়?

(g) What do you mean by 'Brahmadeya'?

'ব্রহ্মদেয়' বলতে কী বোঝো?

(h) Who was the author of *Vikramankadevacharita*? What was the subject matter of this book?

'বিক্রমাদেবচরিত' গ্রন্থটি কে লিখেছিলেন? এই গ্রন্থের বিষয়বস্তু কী?

(i) Who were the Virasaivas?

বীরশৈব কারা?

(j) Name two sea-ports of India during the early medieval period.

আদি-মধ্যযুগের ভারতের দুটি সমুদ্র-বন্দরের নাম লেখো।

(k) What is Sangam literature?

সঙ্গম সাহিত্য কী?

(l) Who was Chakrapani Dutta?

চক্রপাণি দত্ত কে ছিলেন?

(m) What do you mean by Manigram and Nanadesi?

মণিগ্রাম ও নানাদেশী বলতে কী বোঝো?

(n) Who was Alberuni? Mention the name of his book on India.

অলবেরুনী কে ছিলেন? ভারতবর্ষের উপর লেখা তাঁর গ্রন্থের নাম লেখো।

(o) What is Nagara style of architecture?

নাগর স্থাপত্য শৈলী কী?

2. Answer any four of the following questions:

5×4=20

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Write an essay on the importance of Charita texts (historical biographies) in the reconstruction of the political history of early medieval India.

আদি মধ্যযুগের ভারতের রাজনৈতিক ইতিহাস পুনর্গঠনে চরিত সাহিত্যের গুরুত্ব বিষয়ে একটি প্রবন্ধ রচনা করো।

(b) Examine the nature of the Kaivarta rebellion.

কৈবর্ত বিদ্রোহের প্রকৃতি নির্ণয় করো।

(c) Write a short note on Vajrayana religion.

বজ্রযান ধর্মের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(d) Discuss, in brief, the cultural activities of the Senas in Bengal.

সেন যুগে বাংলায় সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড আলোচনা করো।

(e) Determine the nature of Sultan Mahmud's expedition in India.

সুলতান মামুদের ভারত অভিযানের প্রকৃতি নির্ণয় করো।

(f) Write a note on urbanisation during early medieval India.

আদি-মধ্যযুগে ভারতে নগরায়ণের ওপর একটি টীকা লেখো।

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Analyze, in brief, the historical debate on feudalism in early medieval India.

আদি-মধ্যযুগীয় ভারতে সামন্ততন্ত্র বিষয়ক ঐতিহাসিক বিতর্ক সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

(b) Evaluate the maritime activities of Rajaraja the Great and Rajendra Chola.

মহান রাজরাজ ও রাজেন্দ্র চোলের সামুদ্রিক কর্মকাণ্ডের মূল্যায়ন করো।

- (c) Write a brief essay on internal and external trade during the early medieval period in India.
আদি-মধ্যযুগীয় পর্বের ভারতে আন্তর্দেশীয় ও বৈদেশিক বাণিজ্য বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ লেখো।
- (d) Analyse the basic trends of the Varna-Jati system during the early medieval period.
আদি-মধ্যযুগে জাতি-বর্ণ ব্যবস্থার মূল প্রবণতাগুলি বিশ্লেষণ করো।
-