B. A. 3rd Semester (General) Examination, 2024 (CBCS)

Subject : History

Course: CC-1C/GE-3

[History of India(1206-1707 AD)]

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

The figures in the right hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any ten* questions of the following, each in more than one sentence: 2×10=20
নিম্নলিখিত *যেকোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর একাধিক বাক্যে দিতে হবে ঃ

(a) Who was Malik Kafur?
মালিক কাফুর কে ছিলেন?

(b) What was the 'rule of forty'?
'চল্লিশ চক্র'-র শাসন কী ছিল?

(c) Who is known as the 'Akbar of the Delhi Sultanate'?
'দিল্লী সুলতানির আকবর' হিসাবে কে পরিচিত?

(d) What do you mean by 'Sijda' and 'Paibos'?
'সিজদা' ও 'পাইবস' বলতে তুমি কী বোঝো?

(e) Who were known as the 'New Muslims'?
'নব মুসলমান' নামে কারা পরিচিত ছিল?

(f) Who was Brahamajit Gour?
ব্রহ্মজিৎ গৌড় কে ছিলেন?

(g) Who were the Astadiggajas?
অষ্টদিগ্‌গজ কারা ছিলেন?

(h) Mention the names of any two historians of the Sultanate period.
সুলতানি যুগের যেকোনো দুজন ঐতিহাসিকের নাম উল্লেখ করো।

(i) When was the battle of Haldighat fought and between whom?
কবে এবং কাদের মধ্যে হলদিঘাটের যুদ্ধ সংঘটিত হয়?

(j) Who wrote Amuktyamalyada? To which dynasty did he belong?
আমুক্তমাল্যদা গ্রন্থটি কার রচনা? তিনি কোন বংশের মানুষ ছিলেন?

(k) Who wrote 'Tuzuk-i-Babari'? In which language was it written?
'তুজুক-ই-বাবরী' কে লিখেছিলেন? কোন ভাষায় এটি লিখিত হয়েছিল?

(l) What do you mean by 'Kabuliyat' and 'Patta'?
'কবুলিয়ত' ও 'পাট্টা' বলতে কী বোঝো?

(m) What was 'Din-i-Ilahi'?
'দীন-ই-ইলাহী' কী?

(n) Who was Malik Ambar?
মালিক অম্বর কে ছিলেন?

(o) What was the 'Nurjahan Junta'?
'নুরজাহান চক্র' কী ছিল?

2. Answer *any four* of the following questions: 5×4=20

নিম্নলিখিত *যেকোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Describe the significance of the Khalji Revolution.
খলজি বিপ্লবের তাৎপর্য বর্ণনা করো।

(b) Explain Ghiyasuddin Balban's notion of Kingship.
গিয়াসউদ্দিন বলবনের রাজতন্ত্রের ধারণা ব্যাখ্যা করো।

(c) Discuss the causes of the conflict between the Vijaynagar and the Bahamani kingdoms.
বিজয়নগর ও বাহমনি রাজ্যের মধ্যে দ্বন্দ্বের কারণগুলি আলোচনা করো।

(d) State the contribution of any two teachers of the Bhakti Movement.
ভক্তি আন্দোলনের যেকোনো দুজন প্রবক্তার অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

(e) State the significance of the rule of Sher Shah Suri.
শেরশাহ সুরির শাসনকালের তাৎপর্য নিরূপণ করো।

(f) Why is the reign of Shah Jahan known as the 'Golden Age'?
শাহজাহান-এর রাজত্বকালকে 'সুবর্ণ যুগ' কেন বলা হয়?

3. Answer *any two* of the following questions: 10×2=20

নিম্নলিখিত *যে কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Why is Iltutmish considered the real founder of the Delhi Sultanate?
ইলতুৎমিস কেন দিল্লী সুলতানির প্রকৃত প্রতিষ্ঠাতারূপে বিবেচিত হন?

(b) Analyze the social conditions under the Delhi Sultanate.
দিল্লী সুলতানি আমলের সামাজিক অবস্থা বিশ্লেষণ করো।

(c) Do you think Akbar was really a 'national monarch'?
তুমি কি মনে করো আকবর প্রকৃতই একজন 'জাতীয় সম্রাট' ছিলেন?

(d) Discuss, in brief, the Maratha administration under Shivaji.
শিবাজির সময়কালে মারাঠা শাসন ব্যবস্থা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

———

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 3rd Semester Examination, 2024 (CCFUP)

Subject : History

Course: HIST3051 (SEC)

(Understanding Popular Culture)

Time: 2 Hours **Full Marks: 40**

The figures in the right hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any five* of the following questions, each in more than one sentence: 5×2=10

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে *যে কোনো পাঁচটির* উত্তর দাও, প্রতিটি উত্তর একাধিক বাক্যে লিখতে হবে ঃ

(a) Write the name of first Silent Bengali Cinema. Who was the father of Bengali Cinema?

প্রথম নির্বাক বাংলা চলচ্চিত্রের নাম লেখো। বাংলা চলচ্চিত্রের জনক কে ছিলেন?

(b) What is 'Dokra' art?

'ডোকরা' শিল্প কী?

(c) Write two characteristics of folk culture.

লোকসংস্কৃতির দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(d) Who is the inventor of Bengali 'Tappa' music?

বাংলা 'টপ্পা' সংগীতের উদ্ভাবক কে?

(e) Write down the name of a popular folk song and folk dance of Bengal.

বাংলার একটি জনপ্রিয় লোকগান ও লোকনৃত্যের নাম লেখো।

(f) Who was Abanindra Nath Tagore?

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর কে ছিলেন?

(g) What do you mean by Pata-chitra?

'পটচিত্র' বলতে কী বোঝো?

(h) What is Rash festival?

রাস উৎসব কী?

2. Answer *any two* questions: 5×2=10

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Discuss in brief about the Kalighat painting.

কালীঘাট চিত্রকলা সম্বন্ধে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(b) What do you know about the origin of Christmas in Calcutta?

কলকাতায় ক্রিসমাসের উদ্ভব সম্বন্ধে কী জানো?

(c) Write a short note on Ratha Jatra of Bengal.

বাংলার রথযাত্রা সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(d) Discuss about the impact of Internet and Social media on popular culture.

জনপ্রিয় সংস্কৃতির ওপর ইন্টারনেট ও সমাজ মাধ্যমের প্রভাব আলোচনা করো।

3. Answer *any two* questions: 10×2=20

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) What do you know about the origin and development of the Poush Mela of Santiniketan?

শান্তিনিকেতনের পৌষ মেলার উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে তুমি কী জানো?

(b) What do you know about the origin of 'Durga Puja' in Calcutta?

কলকাতার দুর্গা পূজার উদ্ভব সম্বন্ধে কী জানো?

(c) Discuss the role of Television in promoting popular culture.

জনপ্রিয় সংস্কৃতির প্রসারের ক্ষেত্রে টেলিভিশনের ভূমিকা আলোচনা করো।

(d) Write an essay on Kolkata International Book Fair.

কলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলা সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত রচনা লেখো।

———

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 3rd Semester Examination, 2024 (CCFUP)

Subject : History

Course: HIST3012 (MAJOR)

1607

(World Civilization : Transition from Ancient to Medieval)

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any ten* of the following questions, each in more than one sentence: 2×10=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে *যে কোনো দশটির* উত্তর দাও, প্রতিটি উত্তর একাধিক বাক্যে লিখতে হবে ঃ

(a) What is 'Plebeian Council'?
'পেলবিয়ান কাউন্সিল' কী?

(b) How did a free man become a 'slave' in ancient Rome?
প্রাচীন রোমে একজন স্বাধীন মানুষ কীভাবে 'দাস' হিসেবে পরিগণিত হত?

(c) What do you mean by 'Principate Administration'?
'প্রিন্সিপেট শাসনব্যবস্থা' বলতে কী বোঝো?

(d) What was the Colosseum known for?
কলোসিয়াম কীজন্য পরিচিত ছিল?

(e) What was Livy and Tacitus?
লিভি এবং ট্যাসিটাস কে ছিলেন?

(f) Who was the Last Roman emperor of Western Roman empire? In which year and by whom was he defeated?
পশ্চিম রোমান সাম্রাজ্যের শেষ রোমান সম্রাট কে ছিলেন? কোন বৎসর ও কার দ্বারা তিনি পরাজিত হন?

(g) Who were the 'Serfs'?
'সার্ফ' কারা?

(h) Define 'Manor'.
ম্যানরের সংজ্ঞা দাও।

(i) Mention two major limitations of the Guild system in Medieval Europe.
মধ্যযুগের ইউরোপে গীল্ড ব্যবস্থার দুটি প্রধান সীমাবদ্ধতা উল্লেখ করো।

(j) Define 'Chivalry'.
'শিভ্যালরির' সংজ্ঞা দাও।

(k) Who founded the monastery of Cluny and why?
ক্লুনি মঠ কে এবং কেন প্রতিষ্ঠা করেছিলেন?

(l) Who were the 'Schoolmen'?
'স্কুলমেন' কারা ছিলেন?

(m) What do you mean by Caliphate? Write the names of first four Caliphs.
খিলাফৎ বলতে কী বোঝো? প্রথম চারজন খলিফার নাম লেখো।

(n) What are the four main sources of Sharia?
শরিয়তের চারটি প্রধান উৎস কী?

(o) Who wrote the book 'History of the Arabs' and in which year?
'আরবদের ইতিহাস' গ্রন্থটি কে রচনা করেন এবং কোন বছর?

2. Answer *any four* of the following questions: 5×4=20
নীচের *যে কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) How do you explain the emergence of slavery in ancient Rome?
প্রাচীন রোমে দাস ব্যবস্থার উদ্ভব তুমি কীভাবে ব্যাখ্যা করবে?

(b) How important was 'Twelve Tables' in the development of law in ancient Rome?
প্রাচীন রোমে আইনের বিকাশে 'দ্বাদশ বিধি' কতখানি গুরুত্বপূর্ণ ছিল?

(c) Analyse the reasons behind the growth of towns in medieval Europe.
মধ্যযুগীয় ইউরোপে নগরসমূহের বিকাশের কারণগুলি বিশ্লেষণ করো।

(d) Examine the position of women in medieval European society.
মধ্যকালীন ইউরোপীয় সমাজে নারীর অবস্থান পরীক্ষা করো।

(e) Write a short note on the concept of the 'Ummah' in the holy Quran.
পবিত্র কোরানে 'উম্মাহ'-র ধারণা সম্পর্কে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(f) What is 'Minha' in Islam? How did it develop?
ইসলামে 'মিন্‌হা' কী? এটি কীভাবে বিকশিত হয়?

3. Answer *any two* of the following questions: 10×2=20
নীচের *যে কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) How did the Roman empire impact trade and commerce in the ancient World?
কীভাবে রোমান সাম্রাজ্য প্রাচীন বিশ্বের ব্যবসা-বাণিজ্যকে প্রভাবিত করেছিল?

(b) Write an essay on the recent historical debate about the fall of Roman empire.
রোমান সাম্রাজ্যের পতন সংক্রান্ত সাম্প্রতিক ঐতিহাসিক বিতর্ক বিষয়ে একটি প্রবন্ধ রচনা করো।

(c) Was the cultural upsurge in the twelfth century Europe truly a Renaissance?
দ্বাদশ শতকের ইউরোপের সাংস্কৃতিক পুনরুজ্জীবন কী প্রকৃতই 'নবজাগরণ' ছিল?

(d) Analyse the characteristics of tribal society before the advent of Islam in Arab.
আরবে ইসলামের আগমনের পূর্বে উপজাতি সমাজের বৈশিষ্ট্যগুলি বিশ্লেষণ করো।

———

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 3rd Semester Examination, 2024 (CCFUP)

Subject : History

Course: HIST3011 (MAJOR)

1606

(History of India from 6th Century BCE to 550 C.E.)

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any ten* of the following questions: 2×10=20

নিম্নলিখিত *যে কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Between whom was the battle of Hydaspes fought?
কাদের মধ্যে হাইডেসপাসের যুদ্ধ হয়েছিল?

(b) Mention any four of the sixteen Mahayanapadas of 6th century B.C.
খ্রিস্টপূর্ব ষষ্ঠ শতকে ষোড়শ মহাজনপদের যেকোনো চারটির নাম উল্লেখ করো।

(c) Mention the dynasties who ruled over Magadha.
মগধে শাসনকারী রাজবংশগুলির উল্লেখ করো।

(d) Who was Agrammes?
অ্যাগ্রামেস কে ছিলেন?

(e) What was the historical significance of Milindapanho?
মিলিন্দপন্‌হোর ঐতিহাসিক গুরুত্ব কী?

(f) Mention any two of the literary sources of the Mauryas.
মৌর্য যুগের ইতিহাসের যেকোনো দুটি সাহিত্যিক উপাদানের উল্লেখ করো।

(g) Who were Rajukas?
রাজুক কারা ছিলেন?

(h) Identify different types of Asokan Inscriptions.
অশোকের বিভিন্ন ধরনের শিলালেখগুলিকে চিহ্নিত করো।

(i) What was 'Dandasamata'?
দণ্ডসমতা কী ছিল?

(j) How was the Mauryas overthrown?
মৌর্যদের উচ্ছেদ কীভাবে হয়েছিল?

(k) Who took the title 'Srisatakarni' and why?
কে এবং কেন 'শ্রীসাতকর্ণী' উপাধি গ্রহণ করেছিলেন?

(l) What was the significance of 'Sakabda'?
'শকাব্দের' গুরুত্ব কী?

(m) What was Asvaghosha's contribution to the history of ancient India?
প্রাচীন ভারতের ইতিহাসে অশ্বঘোষের অবদান কী?

(n) Who were known as the 'Sandhi bigrahika's?
'সান্ধিবিগ্রহিক' বলে কারা পরিচিত ছিলেন?

(o) Mention any two compositions of Kalidasa.
কালিদাসের যেকোনো দুটি রচনার উল্লেখ করো।

2. Answer *any four* of the following questions: 5×4=20
নিম্নলিখিত *যে কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Discuss the factors that contributed to the rise of Magadhan imperialism.
মগধের সাম্রাজ্যবাদের উত্থানে কোন কোন উপাদানগুলি কাজ করেছিল আলোচনা করো।

(b) What were the results of Alexandar's invasion to India?
ভারতে আলেকজান্ডারের আক্রমণের ফলাফলগুলি কী ছিল?

(c) Write a short note on Buddhism during Kanishka.
কনিষ্কের সময়কালে বৌদ্ধধর্মের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(d) Discuss the historical significance of the Sunga dynasty.
শুঙ্গ রাজবংশের ঐতিহাসিক গুরুত্ব আলোচনা করো।

(e) Discuss the fundamental principles of Asoka's 'Dhamma'.
অশোকের ধম্মের মৌলিক নীতিগুলি আলোচনা করো।

(f) Discuss the major viewpoints on the orgin of the Guptas.
গুপ্তদের উদ্ভব সম্পর্কে প্রধান মতগুলি আলোচনা করো।

3. Answer *any two* of the following questions: 10×2=20
নিম্নলিখিত *যে কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Analyse the main features of Maurya administration.
মৌর্য শাসন ব্যবস্থার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

(b) Describe the military achievements of Samudragupta.
সমুদ্রগুপ্তের সামরিক কৃতিত্ব বর্ণনা করো।

(c) Discuss the Indo-Roman trade during the Kushana period.
কুষাণ যুগে ইন্দো-রোমান বাণিজ্য আলোচনা করো।

(d) Analyse the causes of the downfall of the Guptas.
গুপ্তদের পতনের কারণগুলি পর্যালোচনা করো।

———

B.A. 3rd Semester (General) Examination, 2024 (CBCS)

Subject : History

Course : SEC-1

(Archives and Museums in India)

Time: 2 Hours **Full Marks: 40**

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any five* of the following questions: 2×5=10

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে *যে কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Who was Nathaniel Wallich?

ন্যাথানিয়েল ওয়ালিচ কে ছিলেন?

(b) What do you mean by 'Museology'?

'মিউজিওলজি' বলতে তুমি কী বোঝো?

(c) Write the name of any two museums established in colonial India outside Bengal.

বাংলার বাইরে ঔপনিবেশিক ভারতে প্রতিষ্ঠিত যেকোনো দুটি সংগ্রহশালার নাম লেখো।

(d) Define archives.

মহাফেজখানার সংজ্ঞা দাও।

(e) When and where was the archive first established in India?

ভারতে কখন এবং কোথায় প্রথম মহাফেজখানা প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?

(f) What do you mean by digital documentation?

ডিজিটাল ডকুমেন্টশন বলতে কী বোঝো?

(g) What do you understand by 'manuscript'?

'পাণ্ডুলিপি' বলতে কী বোঝো?

(h) Mention one similarity and one dissimilarity between archives and museums.

মহাফেজখানা ও যাদুঘরের মধ্যে যেকোনো একটি সাদৃশ্য ও একটি বৈসাদৃশ্য উল্লেখ করো।

2. Answer *any two* of the following questions: 5×2=10

নিম্নলিখিত *যে কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Explain in brief the origin of Indian Museum.

ভারতীয় যাদুঘরের উদ্ভব কীভাবে হয়েছিল তা সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

(b) Discuss the item collecting methods in a museum.

যাদুঘরে রক্ষিত বিভিন্ন বস্তুসমূহের সংগ্রহের পদ্ধতিগুলি আলোচনা করো।

(c) Assess the role of the Curator in a museum.

সংগ্রহশালায় একজন কিউরেটর বা তত্ত্বাবধায়কের ভূমিকার মূল্যায়ন করো।

(d) Write a short note on the method of cataloguing in archives.

মহাফেজখানা বা লেখ্যাগারে সূচি প্রস্তুতিকরণ পদ্ধতির উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

3. Answer *any two* of the following questions: 10×2=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির *যে কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Give a brief account of the different types of museums.

বিভিন্ন ধরনের সংগ্রহশালার একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

(b) Discuss the preservation methods adopted by archives for the preservation of documents.

সংগৃহীত তথ্য সংরক্ষণের ক্ষেত্রে মহাফেজখানা কর্তৃক গৃহীত পদক্ষেপগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(c) Discuss the contribution of museum to society.

সমাজের উপর যাদুঘরের অবদান আলোচনা করো।

(d) Give an account of your experience of an exhibition in a museum.

যেকোনো একটি সংগ্রহশালার প্রদর্শনী সম্পর্কে তোমার অভিজ্ঞতার বর্ণনা দাও।

———

B.A. 3rd Semester (General) Examination, 2024 (CBCS)

Subject : History

Course : SEC-1 (OR)

(Indian History and Culture)

Time: 2 Hours **Full Marks: 40**

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any five* of the following questions: 2×5=10

নিম্নলিখিত *যে কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) What do you mean by environment?

পরিবেশ বলতে তুমি কী বোঝো?

(b) Mention any two medicinal plants. What diseases do they cure?

যেকোনো দুটি ভেষজ উদ্ভিদের নাম উল্লেখ করো। সেগুলি কী কী রোগ নিরাময় করে?

(c) What is a RAMSAR site?

RAMSAR site কাকে বলা হয়?

(d) Which mausoleum is called the Taj Mahal of the South? Who built it?

দক্ষিণ ভারতের তাজমহল কোন সৌধটিকে বলা হয়? এটি কে নির্মাণ করেছিলেন?

(e) What is Court art?

দরবারি শিল্প কী?

(f) What is dowry? Is dowry legal in our country?

যৌতুক কী? আমাদের দেশে কি যৌতুক বৈধ?

(g) What is social inequality?

সামাজিক অসাম্য কী?

(h) Name any two folk festivals of Northern India.

উত্তর ভারতের যেকোনো দুটি লোক উৎসবের নাম লেখো।

2. Answer *any two* of the following questions: 5×2=10

নিম্নলিখিত *যে কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Discuss the role of traditional medicinal plants in the Ayurvedic system of our country.

আমাদের দেশের আয়ুর্বেদীয় ব্যবস্থায় ঐতিহ্যবাহী ভেষজ উদ্ভিদের ভূমিকা আলোচনা করো।

(b) Give your comments on the position of women in ancient India.

প্রাচীন ভারতবর্ষে নারীর অবস্থানের উপর তোমার মতামত দাও।

(c) Write a note on the Mughal painting.

মুঘল চিত্রকলার উপর একটি টীকা লেখো।

(d) Write a note on the employment system in a hilly region.

পার্বত্য অঞ্চলে কর্মসংস্থানের উপর একটি টীকা লেখো।

3. Answer *any two* of the following questions: 10×2=20

নিম্নলিখিত *যে কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Analyse the impact of rivers on urbanization.

নগরায়ণের উপর নদীর প্রভাব বিশ্লেষণ করো।

(b) What role did Nalanda and Taksasila play in higher education in ancient India?

প্রাচীন ভারতে উচ্চশিক্ষায় নালন্দা এবং তক্ষশিলা কী ভূমিকা পালন করেছিল?

(c) Evaluate the role of newspapers on Indian society.

ভারতীয় সমাজের উপর সংবাদপত্রের ভূমিকার মূল্যায়ন করো।

(d) Write a short note on the Indian classical dance forms.

ভারতীয় ধ্রুপদি নৃত্যশৈলীগুলির উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

———————

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2024 (CBCS)

Subject : History

Course : CC-VII

[History of India (1526-1757 A.D.)]

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

The figures in the right hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any ten* of the following questions: 2×10=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে *যেকোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Name the authors of Ain-i-Akbari and Masir-i-Alamgiri.
আইন-ই-আকবরী ও মাসির-ই-আলমগিরির লেখকদের নাম উল্লেখ করো।

(b) When did the Battle of Khanua take place? Between whom was this battle fought?
খানুয়ার যুদ্ধ কবে সংঘঠিত হয়েছিল? এই যুদ্ধ কাদের মধ্যে হয়েছিল?

(c) What do you mean by 'Patta' and 'Kabuliat'?
পাট্টা ও কবুলিয়ৎ বলতে কী বোঝো?

(d) Who was Hemu and who defeated him?
হেমু কে ছিলেন এবং তাঁকে কে পরাজিত করেছিলেন?

(e) What was Madad-i-mash? Which Mughal king introduced it?
মদদ-ই-মাশ কী? কোন মুঘল শাসক এটি চালু করেছিলেন?

(f) What do you mean by 'Kalima'? Which Mughal ruler discontinued the practice of inscribing Kalima on the coins?
কালেমা বলতে কী বোঝো? কোন মুঘল শাসক মুদ্রায় কালেমা লেখার প্রথা বন্ধ করেছিলেন?

(g) Who wrote *Storio Do Mogor*? During the reign of which Mughal ruler did he come to India?
Storio Do Mogor কে লিখেছিলেন? তিনি কেন মুঘল শাসকের সময় ভারতে এসেছিলেন?

(h) What do you understand by 'Khud-Kasht' and 'Pahi-Kasht'?
খুদ-কস্ত এবং পাহি-কস্ত বলতে কী বোঝো?

(i) What was the role of Sadr-us-Sudur in the Mughal administration?

মুঘল প্রশাসনে সদর-উস-সুদুরের ভূমিকা কী ছিল?

(j) Who was Gulbadan Begum? Write the name of the book written by her.

গুলবদন বেগম কে ছিলেন? তাঁর রচিত গ্রন্থটির নাম উল্লেখ করো।

(k) Who were 'Ashta Pradhana' of Maratha Kingdom?

মারাঠা সাম্রাজ্যের 'অষ্ট প্রধান' কারা ছিলেন?

(l) What was the Zabt system during Mughal rule?

মুঘল শাসন আমলে জাবতি ব্যবস্থা কী ছিল?

(m) Who were known as the Baro-Bhuiyans?

বারো-ভূঁইয়া নামে কারা পরিচিত ছিলেন?

(n) What was the strategic importance of Awadh in the Mughal Empire?

মুঘল সম্রাজ্যে অওধের কৌশলগত গুরুত্ব কী ছিল?

(o) State two reasons for the decline of Portuguese power in India.

ভারতে পর্তুগীজ শক্তির পতনের দুটি কারণ উল্লেখ করো।

2. Answer *any four* of the following questions: 5×4=20

নিম্নলিখিত *যেকোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Discuss the importance of literary materials to know the history of the Mughal period in India.

ভারতে মুঘল যুগের ইতিহাস জানার জন্য সাহিত্যিক উপাদানের গুরুত্ব আলোচনা করো।

(b) Would you say that Babur was the real founder of Mughal Empire in India? Give reasons for your answer.

তুমি কী বাবরকে মুঘল সাম্রাজ্যের প্রকৃত প্রতিষ্ঠাতা বলবে? তোমার উত্তরের সপক্ষে যুক্তি দাও।

(c) Analyse the religious policy of Akbar.

আকবরের ধর্মীয় নীতি বিশ্লেষণ করো।

(d) How far was the Mansabdari System important for military state system of the Mughal Empire?

মুঘল সাম্রাজ্যের সামরিক রাষ্ট্র ব্যবস্থার জন্য মনসবদারি বন্দোবস্ত কতদূর জরুরি ছিল?

(e) Write the chief features of the Mughal architecture.

মুঘল স্থাপত্যের মুখ্য বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।

(f) How did Sivaji attempt to revive the Hindu polity through his kingdom?

কীভাবে শিবাজী তাঁর সাম্রাজ্যের মাধ্যমে হিন্দু রাষ্ট্র শাসনব্যবস্থাকে পুনরুজ্জীবিত করার চেষ্টা করেছিলেন?

3. Answer *any two* of the following questions: 10×2=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির *যেকোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Do you agree with the view that the reign of Shah Jahan "marks the climax of Mughal dynasty and Empire"?

তুমি কী এই ধারণা সমর্থন করো যে শাহজাহানের রাজত্বকাল "মুঘল রাজবংশ ও সাম্রাজ্যের চরম উৎকর্ষ সূচিত করেছিল"?

(b) What were the consequences of Aurangzeb's Deccan policy?

ঔরঙ্গজেবের দাক্ষিণাত্য নীতির ফলাফল কী ছিল?

(c) Discuss the development of literature during the Mughal period.

মুঘল যুগে সাহিত্যের বিকাশ প্রসঙ্গে আলোচনা করো।

(d) What were the causes of conflict between Siraj-ud-Daula and the English East India Company? What were the consequences?

সিরাজ-উদ-দৌলার সঙ্গে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বিরোধের কারণগুলি কী ছিল? এর ফল কী হয়েছিল?

———

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2024 (CBCS)

Subject : History

Course : CC-VI

[Rise of the Modern West (15th and 16th Centuries)]

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

The figures in the right hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any ten* of the following questions: 2×10=20
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে *যেকোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Write any two features of Feudalism.
সামন্ততন্ত্রের যেকোনো দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

(b) Name any two historians who took part in 'Transition Debate'.
যুগসন্ধিক্ষণ বিতর্কে অংশ নিয়েছেন এমন যেকোনো দুজন ঐতিহাসিকের নাম লেখো।

(c) Mention any two titles of Prince Henry of Portugal.
পর্তুগালের প্রিন্স হেনরীর যেকোনো দুটি উপাধি উল্লেখ করো।

(d) Who had given the name 'Cape of Storm'? Why?
'ঝড়ের অন্তরীপ' নামকরণ কে করেছিলেন? কেন?

(e) Who are the Incas? Who destroyed the Inca civilization?
ইনকা কারা? কে ইনকা সভ্যতার ধ্বংসসাধন করেন?

(f) Who, in which of his book, first mentioned the term 'Renaissance'?
কে, তার কোন গ্রন্থে, প্রথম 'রেনেসাঁ' পরিভাষাটি ব্যবহার করেন?

(g) Who is called the father of humanism? Write the name of one of his books.
মানবতাবাদের জনক কাকে বলা হয়? তাঁর লেখা একটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(h) Which creation was termed as 'The Gateway of Heaven' by Michelangelo? Who is the creator?
মাইকেলএঞ্জেলো কোন সৃষ্টিকে 'স্বর্গের প্রবেশদ্বার' বলেছেন? এর সৃষ্টিকর্তা কে?

(i) Who wrote 'In Praise of Folly'? What is the subject matter of the book?
'In Praise of Folly' কার লেখা? এই গ্রন্থের বিষয়বস্তু কী?

(j) When was the 'peace treaty of Augsburg' signed? Mention any one clause of this treaty.

আউসবার্গের শান্তিচুক্তি কখন স্বাক্ষরিত হয়? এই চুক্তির একটি ধারা উল্লেখ করো।

(k) Who and why founded the 'Society of Jesus'?

কে, কেন 'সোসাইটি অফ জেসাস' প্রতিষ্ঠা করেন?

(l) Where is Antwerp located? Why was it famous for?

অ্যান্টোয়ার্প কোথায় অবস্থিত? এটি কেন বিখ্যাত?

(m) What do you mean by enclosure?

'এনক্লোজার' বলতে কী বোঝো?

(n) Who was Machiavelli? Mention the name of one of his books.

ম্যাকিয়াভেলি কে ছিলেন? তাঁর যেকোনো একটি গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।

(o) What is 'Act of Supremacy'?

'Act of Supremacy' কী?

2. Answer *any four* of the following questions: 5×4=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির থেকে *যেকোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Write a short note on 'Second Serfdom'.

'দ্বিতীয় ভূমিদাসত্ব' বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।

(b) Give a brief account of African slave trade.

আফ্রিকার দাস ব্যবস্থা বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

(c) Why did Renaissance originate in Florence?

ফ্লোরেন্সে কেন রেনেসাঁর সূচনা হয়েছিল?

(d) Explain the reasons of Counter Reformation movement in Europe.

ইউরোপে প্রতি ধর্মসংস্কার আন্দোলনের কারণগুলি ব্যাখ্যা করো।

(e) Why did the Peasant Revolt take place in Germany?

জার্মানিতে কেন কৃষক বিদ্রোহ সংঘটিত হয়েছিল?

(f) Why did England emerge as a Nation State?

ইংল্যান্ড কেন জাতি রাষ্ট্র রূপে আত্মপ্রকাশ করেছিল?

3. Answer *any two* of the following questions: 10×2=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে *যেকোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Explain the motives of geographical discoveries of Portugal and Spain.

পর্তুগাল ও স্পেন-এর ভৌগোলিক আবিষ্কারের উদ্দেশ্যগুলি ব্যাখ্যা করো।

(b) Discuss the main features of Renaissance Art.

রেনেসাঁ শিল্পকলার মূল বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

(c) Write an essay on Reformation Parliament.

রিফমের্শন পার্লামেন্ট বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখো।

(d) Analyze the role of John Calvin in Reformation movement.

ধর্মসংস্কার আন্দোলনে জন কেলভিন-এর ভূমিকার বিশ্লেষণ করো।

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2024 (CBCS)

Subject : History

Course : CC-V

(History of India: 1206-1525A.D.)

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

The figures in the right hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer *any ten* of the following questions: 2×10=20

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Who wrote 'Tabaqat-e-Nasiri'? To whom it was dedicated?

'তবাকৎ-ই-নাসিরী' কার লেখা? এটি কাকে উৎসর্গ করা হয়েছিল?

(b) Which Sultan was called 'Lakh Baksh' and why?

কোন সুলতানকে 'লাখবক্স' বলা হয় এবং কেন?

(c) Who translated Chachnama in Persian? Name the author of 'Prithviraj Raso'?

চাচনামার ফারসি অনুবাদ কে করেছিলেন? পৃথ্বীরাজ রস-এর লেখকের নাম লেখো।

(d) In which year and to whom did the Caliph of Baghdad confer the title 'Sultan-i-Azam'?

বাগদাদের খলিফা কোন সালে এবং কাকে 'সুলতান-ই-আজম' উপাধি দিয়েছিলেন?

(e) Who were Mewati bandits? Which Sultan suppressed them?

মেওয়াটী দস্যু কারা? তাদের কোন সুলতান দমন করেন?

(f) Who was the last Sultan of Ilbari dynasty? Who killed him?

ইলবারী বংশের শেষ সুলতান কে ছিলেন? তাঁকে কে হত্যা করেছিল?

(g) Who was called 'Sikander-i-Sani' and why?

'সিকান্দর-ই-সানি' কাকে এবং কেন বলা হয়?

(h) Who were known as the 'Neo-Muslims'?

'নব মুসলমান' বলে কারা পরিচিত ছিলেন?

(i) Who was Ratan Singh in Sultani Period?
সুলতানি পর্বে রতন সিং কে ছিলেন?

(j) What was 'Dar-Ul-Safa'?
'দর-উল-সাফা' কী?

(k) When Taimur Lang attack Delhi? Who was then the Sultan of Delhi?
কখন তৈমুর লঙ দিল্লি আক্রমণ করেন? তখন দিল্লির সুলতান কে ছিলেন?

(l) Mention any two architectural constructions of Bengal during the rule of the Iliyas Shahi dynasty.
ইলিয়াস শাহী শাসনের আমলে নির্মিত বাংলার দুটি স্থাপত্যকর্মের নাম উল্লেখ করো।

(m) Who was known as Akbar of Bengal and why?
কাকে এবং কেন বাংলার আকবর বলা হয়?

(n) Mention the successive dynasties in Vijaynagar Empire.
বিজয়নগর সাম্রাজ্যে ক্রমান্বয়ে রাজবংশগুলির নাম উল্লেখ করো।

(o) What do you mean by 'Silsila'?
'সিলসিলা' বলতে তুমি কী বোঝো?

2. Answer *any four* of the following questions: 5×4=20
যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Discuss the importance of Razia's ascendency to the throne in the history of Medieval India.
মধ্যযুগের ভারতের ইতিহাসে রাজিয়ার সিংহাসন আরোহণের গুরুত্ব আলোচনা করো।

(b) Explain the significance of the Khalji Revolution.
খলজি বিপ্লবের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(c) What were the compulsions that led Muhammad-bin-Tughlaq to transfer his capital?
মহম্মদ-বিন-তুঘলক কেন রাজধানী স্থানান্তরীকরণে বাধ্য হয়েছিলেন?

(d) Write a short note on the Iqta system in the Sultani Period.
সুলতানি যুগে ইক্তা ব্যবস্থার ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(e) What are the main tenets of Sufism?
সুফিবাদের মূল শিক্ষাগুলি কী?

(f) Discuss the achievements of Raja Krishnadevaraya in the Vijaynagar Empire.
বিজয়নগর সাম্রাজ্যের রাজা কৃষ্ণদেবরায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।

3. Answer *any two* of the following questions: 10×2=20

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(a) Review the welfare measures of Firuz-Shah-Tughlaq.

ফিরোজ শাহ তুঘলকের জনহিতকর কার্যাবলী পর্যালোচনা করো।

(b) Discuss the various causes responsible for the downfall of the Delhi Sultanate.

দিল্লি সুলতানি শাসনের পতনের বিভিন্ন কারণসমূহ আলোচনা করো।

(c) Assess the contribution of the Hussain Shahi dynasty to the cultural life of Bengal.

বাংলার সাংস্কৃতিক জীবনে হুসেন শাহী বংশের অবদান নিরূপণ করো।

(d) Discuss the causes of conflict between the Vijaynagara and Bahamani Kingdoms.

বিজয়নগর ও বাহমনী রাজ্যের মধ্যে দ্বন্দ্বের কারণগুলি আলোচনা করো।

———