

B.A. 5th Semester (Honours) Examination, 2021 (CBCS)

বাংলা (সাম্মানিক)

Course – DSE -2

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মানের নির্দেশক

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর লিখতে হবে

সময় - তিন ঘণ্টা

পূর্ণমান -৬০

উত্তরপত্র সর্বাধিক পনেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

১। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৬X৫=৩০

- ক) বাংলা নাটকের প্রথম পর্বের কয়েকজন অপ্রধান নাট্যকারের নামোল্লেখ করে যে-কোনো একজনের কৃতিত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।
- খ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের ঐতিহাসিক নাটকটি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- গ) নাট্যকার রাজকৃষ্ণ রায়ের নাট্যপ্রতিভার মূল্যায়ন করো।
- ঘ) নাট্যরচয়িতা হিসেবে অমৃতলাল বসুর কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- ঙ) বঙ্কিম-পূর্ব বাংলা উপন্যাসের বিষয়গত সাধারণ লক্ষণগুলি আলোচনা করো।
- চ) 'স্বর্ণলতা' উপন্যাসের রচয়িতা ও প্রকাশকালের উল্লেখ করে উপন্যাসটির পরিচয় দাও।
- ছ) উনিশ শতকের যে-কোনো একজন প্রধান গল্পকারের নামোল্লেখ করে তাঁর প্রতিভার মূল্যায়ন করো।
- জ) উপন্যাস ও ছোটোগল্পের সংজ্ঞা উল্লেখ করে তাদের মধ্যে সাধারণ পার্থক্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

২। নিচের প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৩X ১০= ৩০

- ক) কবে ও কেন সাধারণ রঙ্গালয় প্রতিষ্ঠা হয় তার উল্লেখ করে, উনিশ শতকের বাংলা নাট্যচর্চায় এর অবদান আলোচনা করো।
- খ) পৌরাণিক নাটকের সাধারণ লক্ষণগুলির উল্লেখ করে এই শ্রেণির নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের দক্ষতার পরিচয় দাও।
- গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সামাজিক ও গার্হস্থ্যধর্মী উপন্যাসগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ঘ) উনিশ শতকে ছোটোগল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ঙ) উনিশ শতকের শেষভাগে লেখা রবীন্দ্র-ছোটোগল্পের প্রথম পর্বটি সম্পর্কে আলোচনা করো।